

BoonBerichten

van het Louis Paul Boon Genootschap
verschijnen naar hartelust - nummer 22 - mei 2005

Boon en de film

Dit is het thema van de eerste ledenbijeenkomst in 2005 in het Cultureel Centrum De Werf aan de Molenstraat in Aalst op zaterdag 4 juni 2005 om 15 00 uur.

Voorafgaande vindt om 14.00 uur op dezelfde plaats de **jaarlijkse algemene ledenvergadering** plaats (zie pagina 2 e.v.).

Tussen 14.30 en 15.00 is er een **ontvangst met koffie** in de foyer van De Werf.

Om 17.30 is er een **aperitief** in de Boonzaal van het Stedelijk Museum (Oude Vismarkt 13)

Om 18.00 uur zal de keuken van restaurant De Loods voor de vijfde keer in successie een **maaltijd volgens Boons recept** opdienen (kosten € 10 , wilt u bij deelname aan de maaltijd s.v.p. reserveren per mail of per fax, zie colofon).

Toelichting programma

Het programma zal worden ingeleid door Wim De Poorter, lid van het Genootschap, voormalig medewerker aan het Booncentrum van de Universiteit van Antwerpen en filmdeskundige. Hij zal ingaan op aspecten van

- Boon als cinefiel
- Boon als liefhebber van de stomme film
- Boon als cineast
- Boon als scenarioschrijver

- Boon als acteur
 - Boon en de manier waarop hij omging met film in zijn vroege werk en hoe later de Hollywood-sfeer doordringt in b.v. *De Paradijsvogel*, in zijn *Boontjes* en de *Feminateek*
 - Boon en montage technieken in literair werk
- Vervolgens zitten aan zijn zijde Robbe De Hert, befaamd Belgisch cineast (Boon in *De Bom*) en een al even befaamde collega cineast en landgenoot, Luc Pien (*Vergeten straat*). Zij zullen met Wim De Poorter in gesprek gaan over hun ervaringen met Boon als kunstenaar, als scenarioschrijver en als acteur (Robbe De Hert) of over de problematiek van de adaptatie van de roman naar het medium film (Luc Pien). Het gesprek zal verschillende keren worden afgewisseld met de vertoning van uitvoerige filmsequenties uit *De Mustang*, *De Bom*, *Vergeten straat* en ander bewegend materiaal.

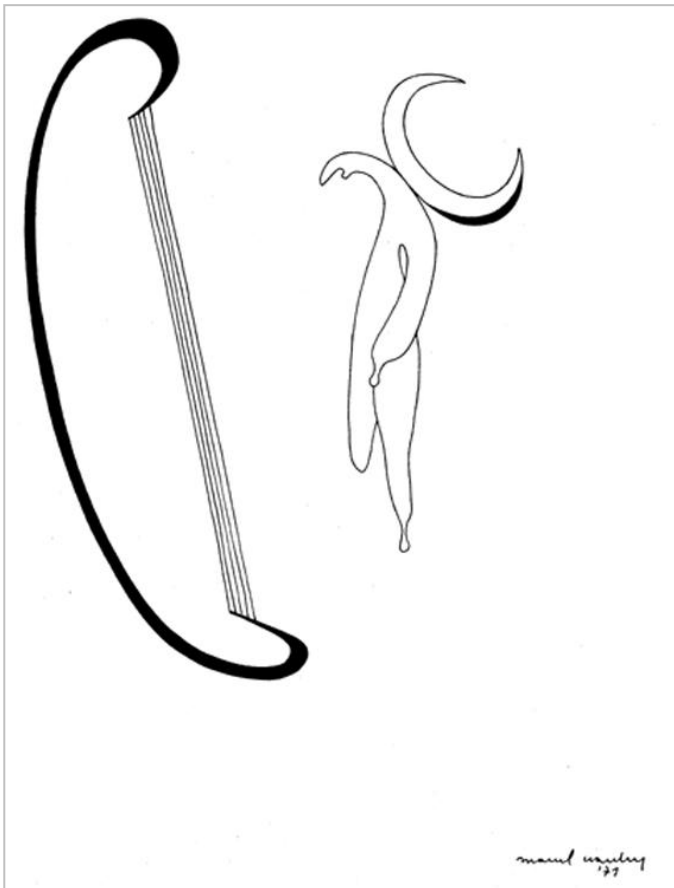
IN MEMORIAM MARCEL WAUTERS

Op 20 april overleed MARCEL WAUTERS (1921 – 2005), vriend en kunstbroeder van Louis Paul Boon en samen met hem redacteur van *Tijd en Mens*. Marcel Wauters was een dichter en hij publiceerde tot 1981. In de zeventiger jaren tekende hij ook bij zijn teksten.

In Boons tweeluik *De Kapellekensbaan* en *Zomer te Ter-Muren* verwierf hij, ook ambtenaar zijnde, een onvergetelijke plaats als Mossieu Colson van Tministerie. Boon schreef ook over de dichter Marcel Wauters, later opgenomen in *Geniaal... maar met te korte beentjes*:

“Het was niet gemakkelijk, ook over Wauters te schrijven. Zelf zegt hij nu, achteraf: Ik was een van die randfiguren. Ja, een randfiguur, een clown van de poëzie, dansend op het koord zijner versregels, drie meter boven de grond. Niet een van de grootste, wel een van de fijnste. Ik zou niet weten aan wie of wat ik hem hier of elders vergelijken moet.”

Voor zijn gedachtenis een vers uit *Apoteek* (1958) en een prent (1971) op de volgende pagina.



tussen de sterren had hij zijn trapezen gespannen
en hij toonde zich een roekeloos akrobaat
het verbluft en aarzelend heelal was plotseling overwonnen
maar toen hij weer op podium sprong
heeft hij zijn voet verstuikt

(Marcel Wauters)

L. P. BOONSTRAAT IN BRIEGDEN

Op 5 mei is er in Briegden, gelegen tussen Tongeren en Maastricht, aan de brug over het Albertkanaal, een straat vernoemd naar Boon. Het gaat om de weg die naar de brug leidt waar Boon tijdens de mobilisatie in een bunker gelegerd was en waar hij op 10 mei 1940 door de Duitse inval op de vlucht werd gejaagd en later in krijgsgevangenschap werd gevoerd. Aldus meldde Het Belang van Limburg op 3 mei.

ERNST BRUINSMA EN MANTEAU

Recent verscheen bij Meulenhof / Manteau een bijzonder interessant boek van de hand van Ernst Bruinsma, getiteld: *Kwaliteit als credo*

Een geschiedenis van Uitgeverij Manteau (1938 – 1953), 438 blz. Bruinsma heeft zijn geschiedschrijving van het uitgevershuis opgebouwd rond de opkomst van Louis Paul Boon in de literaire wereld sedert 1942 tot zijn vertrek naar de Nederlandse uitgevers. Drie van de vier hoofdstukken plus de Epiloog behandelen de op- en neergang in de verhouding Manteau – Boon. Voor de kenners en liefhebbers van Boons werk is deze uitgave verplichte literatuur en nog leuk ook. Zeker zal er in onze bladen nog op teruggekomen worden.

BOON VOOR SCHOOLKINDEREN

In Erembodegem gaat een tentoonstelling over Boon van start. De Louis Paul Boonschool (lager onderwijs) aan de Leuvestraat wil in dat verband een project rond Boon opzetten. Elke Vonck, onderwijzeres van de 6^e klas, vraagt om ideeën, informatie en/of materiaal om Boon toegankelijk te maken op het niveau van de lagere school. Het lijkt een moeilijke opgave om een schrijver te brengen voor kinderen wiens werk bij zijn leven zelfs voor volwassen ongeschikt werd geacht. Maar het moet kunnen. Wie Elke Vonck op weg wil helpen, mailt haar: elketje86@hotmail.com of schrijft naar haar school.

AGENDA

ALGEMENE LEDENVERGADERING OP 4 JUNI TE AALST

1. Opening
2. Vaststelling van de agenda
3. Jaarverslag 2004 – bestuursbeleid ter discussie en ter goedkeuring
4. Jaarrekening 2004 en het verslag van de Kascommissie – ter goedkeuring
5. Benoeming van de kascommissie 2005
6. Verkiezing van bestuursleden. Er zijn twee vacatures, bij voorkeur te vervullen door Nederlandse kandidaten. Kandidaten kunnen zich aanmelden tot aanvang vergadering.
7. Rondvraag en sluiting

JAARVERSLAG 2004

Voor het genootschap kan 2004 aangemerkt worden als een goed en vruchtbaar jaar. Hoogtepunten waren de herdenking van het 25-jarig overlijden van Boon op 6 mei en de herdenking van het 25-jarig bestaan van het genootschap op 6 november. Beide herdenkingen vonden plaats in een programma van 13 tot 20 uur en ondervonden grote belangstelling van leden van het genootschap. In beide gevallen waren er rond 80 aanwezigen.

Voorafgaande aan de herdenking van het 25-jarig overlijden verhef het stadsbestuur van Aalst Boon postuum tot ereburger.

De herdenkingsbijeenkomst op 6 mei begon bij het graf van Boon waar de voorzitter een korte herdenkingsrede uitsprak en bloemen legde. Later ontving Paul de Wispelaere uit handen van de schepen Gracienne Van Nieuwenborgh de 2^e Isemgrimus, de prijs van het

genootschap. Tevens werd 'De baan op met Boon' gepresenteerd, een uitvoerige literaire wandeling, geschreven door Bert Vanheste in opdracht van het genootschap en de stad Aalst en uitgegeven door De Arbeiderspers. Kamiel Vanhole sprak een open brief aan Boon en aan het eind van de bijeenkomst in de Boonzaal van het Stedelijk Museum vond de première plaats van de documentaire *Dagboek van meneerke Boin* van VRT-programmamaker Guido de Bruyn. Na afloop was er in De Loods een gezamenlijke maaltijd naar receptuur uit Boons 'Eten op zijn Vlaams'.

Het jubileum van het genootschap werd op 6 november met rond 80 leden en belangstellenden in Aalst gevierd. Deze bijeenkomst werd gecombineerd met een statutaire algemene ledenvergadering om het jaarverslag en jaarrekening 2003 vast te stellen, de begroting 2005 en een wettelijk voorgeschreven wijziging van de statuten. Alle genoemde documenten, behalve de statuten, werden goedgekeurd. Tevens werd de contributiebijdrage 2005 (€ 35) en een voorstel voor een structurele reserve van € 5.000 vastgesteld.

In het academische deel werkten drie auteurs, Dimitri Verhulst, Geertrui Daem en Pol Hoste, onder leiding van Bert Vanheste als moderator, hun verhouding tot Boon uit, deels omdat zij stadgenoten waren (Daem en Verhulst), deels omdat Hoste door Boon vroeg als talent was herkend in zijn boekrecensies. Aansluitend werd in de Stadsfeestzaal een concertante uitvoering gegeven van de volksopera 'Vergeten straat' door het Brecht-Eislerkoor en het Omroepkoor Hasselt. Deze uitvoering mag geboekstaafd worden als een kleine wereldpremière van deze opera. Na de opera volgde, zoals gewoonlijk, het gezamenlijke souper in De Loods met opnieuw werken uit Boons 'Eten op zijn Vlaams'.

De vereiste vaststelling van de statuten vond plaats tijdens een vervolgvadering op 11 december te Aalst.

Tussen beide bijeenkomsten liep de jaarlijkse opstelwedstrijd die in 2004 als thema 'De Kasteelheertjes, ondergang ener familie van grootgrondbezitters in onze twintigste eeuw' had. De prijswinnaars waren Wolfger Peelaers (1), David van den Broeck (2) en Sylvester Beauprez (3) werden op 24 juni gelauwerd en hun artikelen verschenen in Boelvaar Boef, 4^e jrg., nr. 3.

Het genootschap was ook vertegenwoordigd op de Antwerpse literaire manifestatie in september.

Op een laat tijdstip ontving het genootschap bericht dat de jaarlijkse Boonlezing in kunstencentrum Netwerk in 2004 niet zou doorgaan. Het genootschap heeft daar sedert de aanvang vijftien jaar geleden steeds aan meegewerkt en bijgedragen. Het bestuur wil trachten deze lezing te behouden.

De BoonBerichten, geproduceerd door het bestuur, werden zes keer uitgegeven.

Boelvaar Poef kwam in 2004 uit met een dubbelnummer (1/2) gericht op het 25-jarig overlijden van Boon, nr. 3 met de resultaten van de opstelwedstrijd, de hoorspelen van boon en een pleidooi voor juristen om Boon te lezen. Nr. 4, dat op 21 januari 2005 verscheen, is een themanummer gewijd aan Maurice Roggeman. Julien Weverbergh publiceert uit zijn memoires zijn ervaringen met Herwig Leus in relatie met Boon. Het artikel is tevens bedoeld als een hommage aan de man die één jaar geleden overleed en een bijzondere rol speelde in de Boon-exegese.

De website werd geheel vernieuwd en is thans weer volledig up to date. Er waren, evenals vorige jaren tegen de 30.000 bezoeken.

Het bestuur vergaderde zes keer. In juni traden twee leden tussentijds af omdat zij zich niet konden verenigen met de financiële koers. Tijdens de ledenvergadering op 6 november is het gevoerde beleid door het bestuur aan de orde gesteld en heeft daarvoor van de ledenvergadering goedkeuring verkregen. De benoeming van twee nieuwe bestuursleden is aangehouden tot de eerstvolgende ledenvergadering in mei 2005. Het bestuur heeft zich voorgenomen te zoeken naar de mogelijkheden van samenwerking met andere genootschappen om te zien of er mogelijkheden zijn om efficiënter gezamenlijke voorzieningen te creëren en om bijvoorbeeld gezamenlijke bijeenkomsten te organiseren. Het perspectief daarvoor is nog niet duidelijk en gesprekken daarover delicaat.

Het ledental kende een lichte teruggang en kwam uit op 415. Echter niet door opzeggingen maar in 2003 en 2004 is het ledenbestand verder geschoond. In Nederland dreigt verlies, in België groeit het aantal leden.

De conclusie dat het verenigingsjaar positief beoordeeld moet worden is op grond van het bovenstaande gerechtvaardigd en de verwachtingen voor 2005 mogen eveneens positief genoemd worden.

(Zie achterzijde voor de jaarrekening)

Colofon

Bestuur: André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms (ondervoorzitter), Noud Cornelissen (ondervoorzitter), John Jacobs (secretaris), Freddy van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie 02 2512291
e-mail: jggjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland: (tijdelijk)

J.S. Bachstraat 64, 3533 XD Utrecht, 030 2966739,
030 2965402 fax, email: mail@lpboon.net

Bankrekening B: 068-2004947-81

L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening NL: 56 85 885

L. P. Boon genootschap, Nijmegen

GECONSOLIDEERDE JAARREKENING 2004

INKOMSTEN

Subsidies:	
Vlaams fonds voor de Letteren	€ 2.550.00
Provincie Oost-Vlaanderen.....	1.765.00
Sponsoring en giften.....	2.629.00
Bijzondere opbrengsten.....	1.138.57
Lidmaatschapsgelden.....	13.078.00
Abonnementen	456.15
Verkopen	3.515.50
Rente	13.02

Totaal inkomsten 2004 25.145.24

Saldo 01 01 2004..... 7.499.66

Totaal generaal..... € 32.644.90

UITGAVEN

Goederen en diensten	€ 13.083.50
Drukwerk en kantoor	768.47
Buffet – Foyer	902.74
Honoraria	2.594.61
Portikosten.....	2.789.85
Promotie en publiciteit	572.76
Bestuurskosten	1.100.25
Bankkosten	98.00
Bijzondere kosten	750.00
Auteursrechten	198.96

Totaal uitgaven 2004 22.858.84

Saldo 31 12 2004..... 9.786.06

Totaal generaal.....€ 32.644.90

Saldo per 1 januari 2004..... € 7.499.66

Saldo inkomsten boven uitgaven 2004..... + 2.286.40

Saldo per 31 december 2004 € 9.786.06

Bank- en kasmiddelen per 31 12 2004:

Bankrekening 068-2004947-81 € 6.550.73

Kasmiddelen..... 365.03

Girorekening 5685885 2.870.30

Totaal bank- en kasmiddelen € 9.786.06

Vorderingen per 01 01 2005:

stad Aalst..... 1.000.00

Verplichtingen per 01 01 2005:

De Arbeiderspers..... 2.500.00

Dotatie vaste reserve..... 2.500.00

Verplichtingen boven vorderingen -/- 4.000.00

Vrij besteedbaar vermogen..... € 5.786.06